



Carlos Miguel Prieto

Conductor

Music Director, Orquesta Sinfónica Nacional de México / Music Director, Louisiana Philharmonic / Music Director, Orquesta Sinfónica de Minería / Music Director, YOA Youth Orchestra of the Americas

Carlos Miguel Prieto nació en el seno de una familia de músicos de ascendencia hispano-francesa en Ciudad de México. Su carismático estilo de dirección se basa en su dinamismo y la expresividad de sus interpretaciones. Prieto está considerado como una importante e influyente figura de la cultura, y se trata, de hecho, del director de orquesta mexicano más relevante de su generación. Desde el año 2007 está al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, la más importante del país. Asimismo, Prieto dirige la Orquesta Filarmónica de Louisiana (LPO) desde 2006, con la que ha liderado una auténtica renovación cultural de Nueva Orleans tras el huracán Katrina. En 2008, fue nombrado Director musical de la Orquesta Sinfónica de Minería, una orquesta especialmente selecta que celebra programas estivales de dos meses en la capital mexicana.

La temporada 2018/2019 de Prieto incluye su debut en la Orquesta Sinfónica Nacional de Estados Unidos en Washington, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Orquesta Nacional de la BBC de Gales, además de otras citas como su regreso a la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt, la Hallé, la Orquesta Sinfónica de Detroit, la Royal Scottish National Orchestra, la Orquesta Sinfónica de Bilbao y la Orquesta de Valencia. Asimismo, volverá a colaborar con la Orquesta Nacional Juvenil de Gran Bretaña.

Otras participaciones recientes incluyen su debut con la Orquesta Filarmónica de Londres, la Orquesta de Minnesota y Los Angeles New Music Group, así como su regreso a la NDR Elbphilharmonie, la Real Orquesta Filarmónica de Liverpool, la Orquesta Sinfónica de Bournemout, la Orquesta Filarmónica de Estrasburgo y la Auckland Philharmonia. Prieto es uno de los grandes directores de la actualidad, como demuestra su gran demanda por parte de muchas de las principales orquestas norteamericanas, como las sinfónicas de Cleveland, Dallas, Toronto y Houston, o la Sinfónica de Chicago, con la que ha mantenido una relación especialmente estrecha y exitosa.

Desde 2002, Prieto colabora con Gustavo Dudamel en la dirección de la Orquesta Juvenil de las Américas (YOA), la cual atrae a jóvenes músicos de todo el continente americano. Prieto, defensor acérrimo de la educación musical, fue Director principal

de la YOA desde su creación hasta 2011, año en que fue nombrado Director musical. A principios de 2010 la dirigió con Valery Gergiev coincidiendo con la celebración del 40.º aniversario del Foro Económico Mundial, en la Carnegie Hall. En 2018 emprendió una gira por Europa con su orquesta en festivales de verano con actuaciones que le llevaron a Rheingau, Edimburgo o a Hamburgo con la Elbphilharmonie.

Prieto es un conocido defensor de la música latinoamericana. De hecho, ha dirigido más de cien estrenos mundiales de obras de compositores mexicanos y americanos, muchos de los cuales contratados por él mismo.

Prieto cuenta con una extensa discografía con sellos como Naxos y Sony entre otros.

Entre sus recientes grabaciones encontramos el Concierto para piano n.º 2 y los Études-tableaux Op. 33 de Rajmáninov, con Boris Giltburg y la Royal Scottish National Orchestra, galardonada con el premio Opus Klassik de 2018 y parte de la lista de Gramophone de la crítica en el año 2017. También ha grabado el Concierto para violín de Korngold con el violinista Philippe Quint y la Orquesta Sinfónica de Minería, con la que recibió dos nominaciones a los Grammy. En noviembre de 2018 se publicará su grabación de los conciertos de violín de Elgar y Finzi con Ning Feng en Channel Classics.

Graduado por las Universidades de Princeton y Harvard, Carlos Miguel Prieto estudió dirección con Jorge Mester, Enrique Diemecke, Charles Bruck y Michael Jinbo.

Temporada 2018/2019 / 504 palabras. No modificar sin permiso

Intermusica represents Carlos Miguel Prieto worldwide, excluding Mexico

Bridget Emmerson, Director / Head of Artist Management
+44 20 7608 9916, bemmerson@intermusica.co.uk

Jesús Herrera, Associate Artist Manager
+44 746 748 8194, jherrera@intermusica.co.uk

Fiona Brindle, Assistant to Director / Head of Artist Management & Assistant Artist
Manager
+44 20 7608 9939, fbrindle@intermusica.co.uk

<https://intermusica.co.uk/artist/Carlos-Miguel-Prieto>